

Glauer, Elisa

Einstiegsprozesse von Jugendlichen in
die rechtsextreme Szene über das Medium Musik

eingereicht als
BACHELORARBEIT

an der
HOCHSCHULE MITTWEIDA

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Fakultät Soziale Arbeit

Mittweida, 2016

Glauer, Elisa

Einstiegsprozesse von Jugendlichen in
die rechtsextreme Szene über das Medium Musik

eingereicht als
BACHELORARBEIT
an der
HOCHSCHULE MITTWEIDA

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Fakultät Soziale Arbeit

Mittweida, 2015

Erstprüfer: Prof. Dr. phil. Christoph Meyer

Zweitprüfer: Prof. Dr. phil. Matthias Pfüller

Bibliographische Beschreibung

Glauer, Elisa:

Einstiegsprozesse von Jugendlichen in die rechtsextreme Szene über das Medium Musik, ... Seiten

Mittweida, Hochschule Mittweida (FH), Fakultät Soziale Arbeit,
Bachelorarbeit, 2015

Referat:

Die Bachelorarbeit befasst sich mit den Einstiegsprozessen von Jugendlichen in die rechtsextreme Szene. Der Schwerpunkt der Arbeit liegt dabei auf dem Medium Musik, welches von den Jugendlichen tagtäglich genutzt wird.

Das Hauptaugenmerk der Arbeit liegt auf der Literaturrecherche, durch die die Einwirkung von rechter Musik auf Jugendliche und mögliche Aspekte, welche wichtig für die soziale Arbeit sind, ausgearbeitet werden. Eingegangen wird auch auf den Prozess, in welchem die Jugendlichen in die rechte Szene gelangen.